

ART TERAPIJA U KULTURNIM I SOCIJALNIM RAZLIČITOSTIMA

Poslijediplomski specijalistički studij Kreativne terapije, smjer art terapija

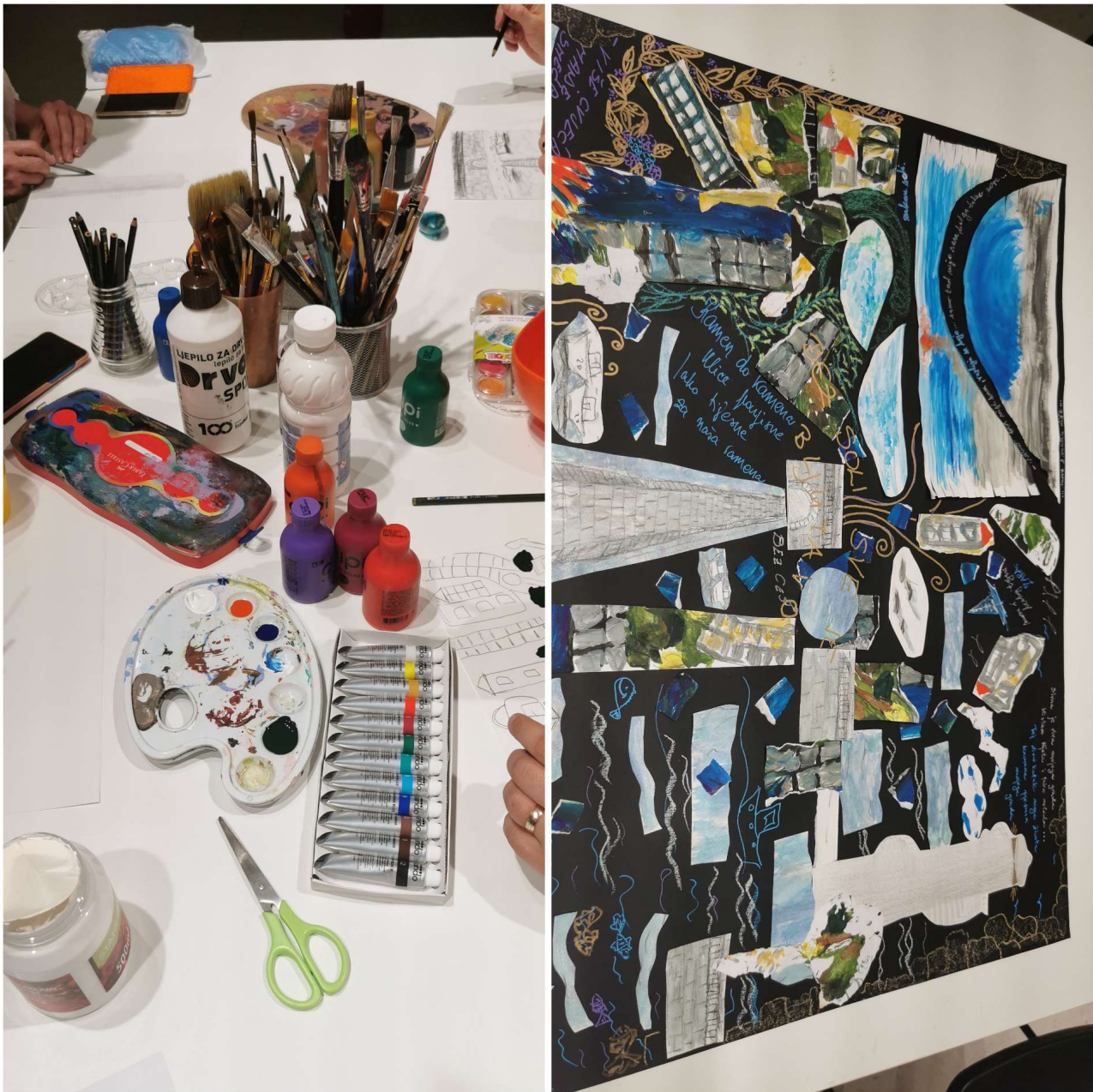
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Studentica: Nataša Končurat

Tema: Projekt“ Izgradnja društva dobrodošlice“

1) U radu s migrantima radila bih aktivnost koja se provodi u grupi od 4 do 6 sudionika. Materijali potrebni za rad su papiri raznih formata i jedan veći hamer papir, vodene boje, akrilne boje, suhe pastele, markeri u raznim bojama, ljepilo za papir, škare. Prvi dio aktivnosti je da sudionici naprave prikaz omiljenog mjesta ili nekog sjećanja koja ih vezuju uz kraj iz kojeg dolaze. Odabir materijala je po izboru. Za vrijeme rada mogu se prisjećati nekih omiljenih tekstova, izreka ili stihova poznatih pjesama svoga kraja. Predviđeno trajanje aktivnosti je oko dvadeset minuta. Nakon toga sudionici na većem papiru (u ovom slučaju bio je to po odabiru polaznika crni hamer papir) rade kolaž pod nazivom „Moj grad“ koristeći svoje radove. Mogu koristiti samo dijelove svoga rada ili cijele radove po želji. Markerima mogu ispisivati tekstove pjesama ili neke njima omiljene citate kojih su se prisjećali tijekom rada, te dati i naziv to jest ime zajedničkom radu. Aktivnost se može provoditi i individualno a u tom slučaju ponudi se nešto više materijala za kolažiranje- različitog papira, časopise ili printeve.

2) Ova se aktivnost odvijala na jednom od deset grupnih susreta žena srednje životne dobi. Susreti grupe odvijali su se u Narodnom muzeju. Naglasak je bio na osnaživanju pojedinca kroz rad u grupi te identitet koji je bio poveznica na aktivnostima pri gotovo svim susretima. Grupa je pružala podršku i sigurno mjesto za izražavanje emocija te ekspresiju kroz likovnost. Jedan od ciljeva ove aktivnosti je također bio razvoj osjećaja pripadnosti, kako grupi tako i gradu u kojem sve sudionice grupe stanuju.



3) Aktivnost se može provoditi u bilo kojem prostoru koji ima dovoljno mjesta za zajednički rad grupe. Materijali koji su u opisu u prvom dijelu mogu biti zamijenjeni bilo kojim dostupnim materijalima. Za kolažiranje se mogu koristiti i tkanine. Komunikacija između grupe i voditelja trebala bi biti verbalna, ukoliko jezik nije isti ili sličan, tada se komunikacija može provoditi na engleskom jeziku (u grupi po potrebi odrediti prevoditelja). Cilj rada je povezivanje grupe i dijeljenje pozitivnih iskustava. Osnaživanje grupe i pojedinca u grupi, razvijanje osjećaja pripadnosti. Podrška koju pruža grupa i rad kojim se povezuju potiče pozitivne misli i reducira

stres, pruža nadu i sigurnost. Sudionici otkrivaju sebe kroz rad, prezentiraju ga, dijele s drugima, istražuju. Ovaj rad pruža sigurno, povjerljivo mjesto nasuprot traumatskom iskustvu kojeg su kao izbjeglice prošli. Također, ovaj rad pruža prostor za otvoreni istraživanje emocija u sigurnom prostoru. Klijenti nakon što završe rad razgovaraju o procesu, promišljanjima i o svojim iskustvima tijekom rada. Ovom aktivnošću prisjećaju se i zapisuju te tako i pamte izreke, stihovi ili pjesme njihovog naroda ili kraja te ih tako štite od zaborava.